WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)

- biografia
  - • nasce a Stratford-on-Avon
    • anni '80-'90 va a Londra
    • 1589-97: con la compagnia dei Lord Chamberlain's Men
    • 1598-1601: lavor al Globe Theatre
    • 1601: incarcerato con l'accusa di congiura contro la regina
    • 1601-11: con i King's Men (solo come autore)
- vive nella
  - **ETA' ELISABETTIANA** (1558-1603-1625)
    - caratterizzata da
      - • rafforzamento anglicanesimo e potere monarchico
        • impulso attività economiche e commercio navale
        • sviluppo culturale
        - soprattutto nel
          - TEATRO
            • soggetti mitologici o di storia antica
            • tragedia senechiana (suscitare orrore)
- tematiche
  - • tutta la gamma degli atteggiamenti umani
    • **AMORE**: nobilitante ma anche disperante (da Petrarca), personaggi forti
    • **SENSO DELLA VITA**: fugacità, morte, illusione (a fianco di grande vitalità)
    • **LOTTA PER IL POTERE**: nella storia si dispiegano le capacità dell'uomo ma anche il male (cfr. crisi del Seicento e, prima, Machiavelli)
- poetica
  - MISTA
    - si ispira
      - RINASCIMENTO
        - per questi elementi
          - • classicismo
            • mitologia e storia greco-romana
            • novellistica
            • petrarchismo
            • affermazione dell'uomo come creatore del proprio destino (autoaffermazione)
      - BAROCCO
        - per questi elementi
          - • artifici retorici (metafora)
            • no leggi aristoteliche
            • no unità registri linguistici
            • elementi fantastici e irrazionali
            • dubbi e lacerazione della coscienza umana
            • arte mette a nudo l'animo umano
- novità
  - • stati anomali della mente (follia)
    • eroi sconfitti ma, a volte, vincitori e superiori dal punto di vista morale
    • linguaggio intenso