

OPERE DI SHAKESPEARE

si dividono in tre fasi

1589-97

sono opere ispirate alla

storia nazionale inglese
(chronicle plays):
Enrico VI
Riccardo III

oppure sono

- **tragedie "senechiane"**
(es. *Tito Andronico*)
- **commedie leggere**
(es. *La bisbetica domata*,
Sogno di una notte di mezza estate)

1597-1600

(al Globe Th.)

nuove

- **chronicle plays**
- **commedie** (*Molto rumore per nulla*, *Le allegre comari di Windsor*)
ispirate alle commedie **italiane**
(es. schermaglie amorose)
- **tragedie** (di ispirazione italiana)
come *Romeo e Giulietta*, *Il mercante di Venezia* (tragicommedia), *Giulio Cesare*

1601-11

(king's Men)

è la fase dei

CAPOLAVORI
(più cupi delle
opere preced.)

ad es.

tragedie

- *Amleto*
- *Otello*
- *Macbeth*
- *Re Lear*

commedie

- *Racconto d'inverno*
- *La tempesta*