

DECADENTISMO

sul testo alle pp. 168-174

nasce

si basa su

è supportato da

FILOSOFI E PENSATORI

oggetto delle analisi di

tra cui

dalla fusione di
estetismo e simbolismo
(ca. 1880-1914)

si chiama così perché

Verlaine lo definì tale
poiché esprime la
cultura di un'epoca
al tramonto

ad es.

i poeti "maledetti"

critica al positivismo
e all'ottimismo borghese
(siamo in piena Grande
depressione, ci sono stati
i moti del 1848 e le rivoluzioni
sociali, come a Parigi)

e su

risalto alla **soggettività**
e alla **interiorità**

FRIEDRICH NIETZSCHE
(1844-1900)

che sostiene

- nichilismo (non esiste una realtà oggettiva)
- teoria del "superuomo" (rompere le catene della morale e sulla base della propria volontà diventare individui eccezionali)

HENRY BERGSON
(1859-1941)

che sostiene

- teoria del "tempo interiore"
- intuizione come forma superiore di conoscenza

SIGMUND FREUD
(1856-1939)

che sostiene

- esistenza dell'inconscio
- importanza dei sogni
- divisione della psiche in es, super-io, io

ALBERT EINSTEIN
(1879-1955)

che sostiene

- teoria della relatività