LA SOFISTICA

Contesto storico. Si sviluppa nelle POLEIS democratiche greche dopo la vittoria dei Greci contro i persiani 478 a.C. – 431 a.C.

Contesto filosofico : FASE ANTROPOLOGICA, che cos'è l'uomo. L'uomo non è solo «acqua-Talete», «Atomi – Democrito» «Etc.», ma è anche CULTURA.

LA *PAIDEIA* (CULTURA) PROPOSTA DAI SOFISTI

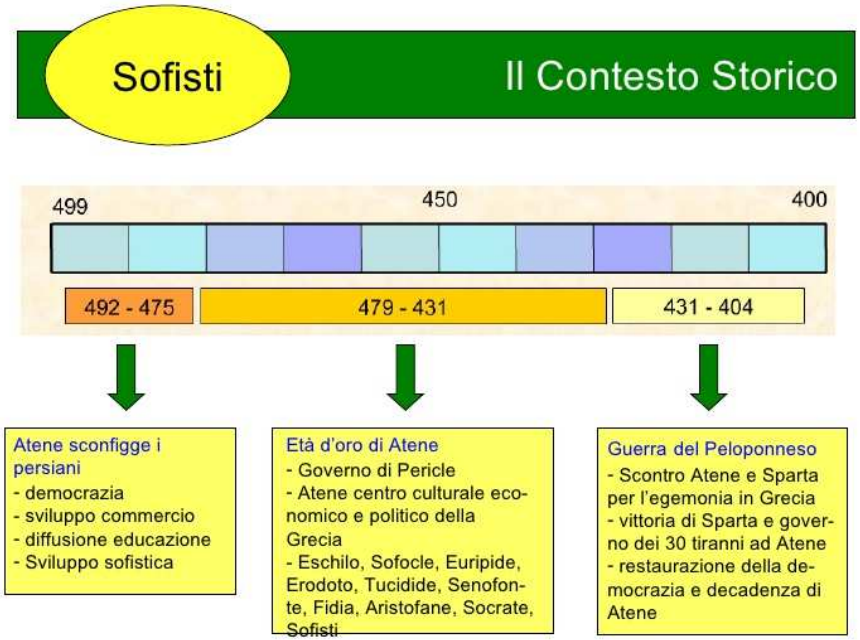
MOMENTI ESSENZIALI DELLA SOFISTICA

- ✓Centralità dell'uomo;
- ✓La sofistica come prodotto della democrazia e della cultura ateniese;
- ✓La sofistica come fattore di crisi della polis;
- ✓La paideia proposta dai sofisti;
- ✓L'areté del sapere.

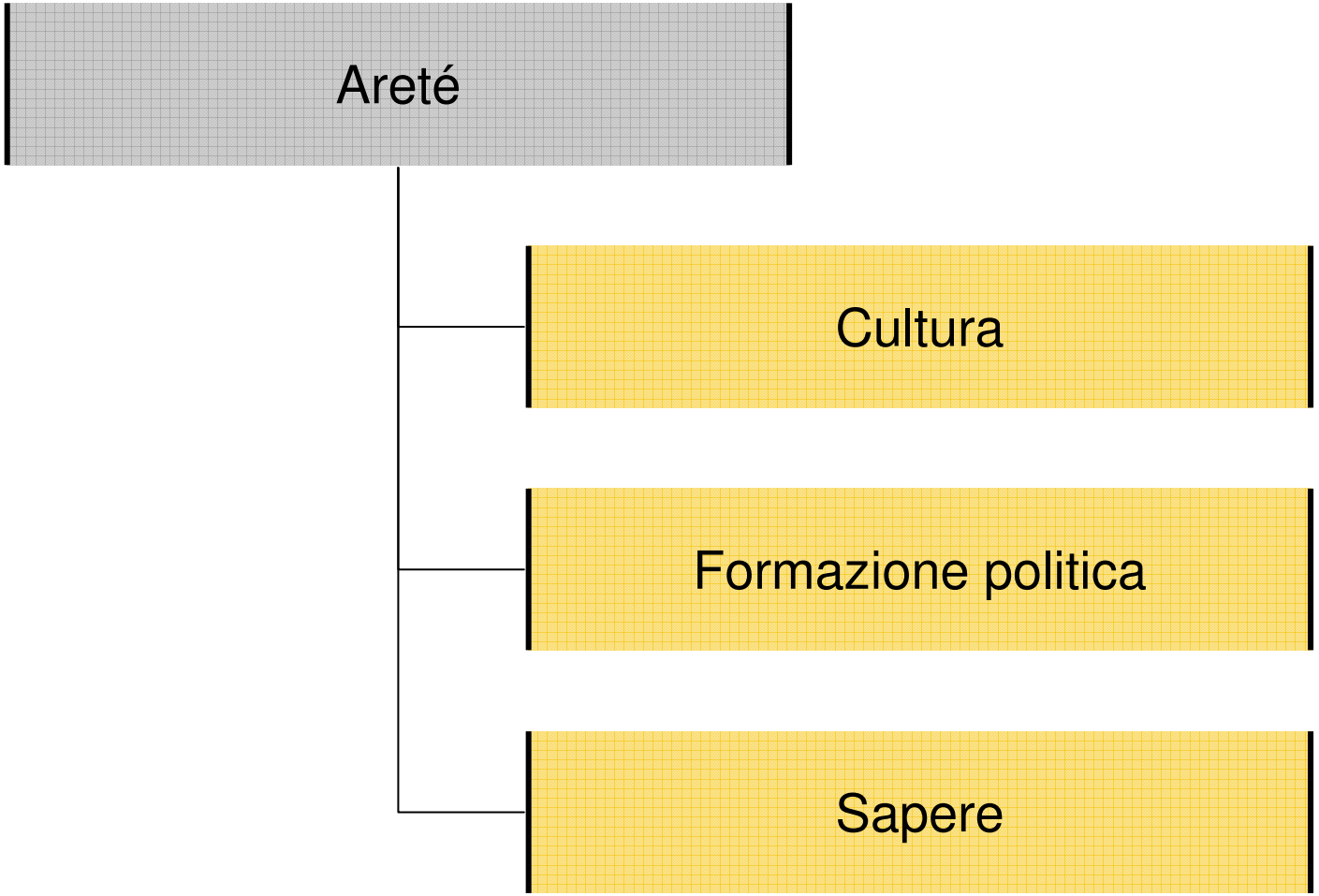
LA SOFISTICA CONTESTO STORICO – FONTE INTERNET
LE DATE VANNO RIFERITE AL V° SECOLO A. C.

AVANTI CRISTO **PREISTORIA (3 ML DI ANNI FA)** ⟹ **ANNO Ø ZERO**

DOPO CRISTO **ANNO ZERO** ⟹ **ANNO 2016**



LA SOFISTICA



TERMINOLOGIA

relativismo	Ognuno ha le sue opinioni Ogni popolo ha i suoi valori **L'uomo è misura di tutte le cose** **Unico criterio l'UTILE.**
Agnosticismo	Nessuno uomo può sapere se Dio esista o non esista. **Il SAPERE È un Sapere UMANO**

TERMINOLOGIA

DIALETTICA :

Deriva dalla lingua greca antica dià-legein, DIALOGARE, PARLARE, PER CONVINCERE. Lo scopo del sapere parlare è prevalentemente uno scopo politico o didattico.

SOFISTA :

sophistés, sapiente, sinonimo di σοφός (sophòs, saggio) perché conoscono la tecnica del BEN PARLARE , della RETORICA. La sofistica si presenta come una «PAIDEIA» cioè una EDUCAZIONE. Con Socrate e Platone il termine assume un significato negativo.

ANTILOGIE :

[dal gr. ἀντιλογία «contraddizione», comp. di ἀντί «contro» e λόγος «discorso»]. Di un unico oggetto possiamo avere opinioni contrarie .

IL FINE DELL'INSEGNAMENTO

Il fine è l'insegnamento dell'arte politica.

La lotta dal campo di battaglia si sposta nell'agorà ed è tutta verbale ma non meno decisiva.

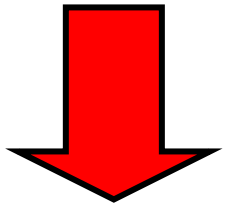
Con i sofisti la cultura ed il sapere acquistano per la prima volta una posizione di rilievo.

Comparsa della figura del maestro di "virtù".

Per i sofisti non esiste una virtù, ma esistono le "virtù". Queste sono riconducibili alla "*TECHNE*" capacità specifica di sape fare qualcosa.

IDEALE FORMATIVO

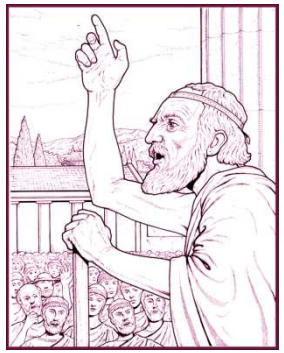
I SOFISTI INTRODUCONO UNA RIVOLUZIONE CULTURALE E PEDAGOGICA E L'IDEALE FORMATIVO È L'UOMO DI VASTA CULTURA:



POLIMATÌA:Erudizione.

“CHI È IL SOFISTA ?”

- ✓ **Sofista : colui che sa che l’uomo è riflessione e discorso. Il discorrere è il pensiero che si manifesta.**
- ✓ **Sa esporre il proprio pensiero con chiarezza o per uno scopo.**
- ✓ **Conosce le “*Technai*” le tecniche del discorrere Grammatica, retorica e dialettica.**
- ✓ **Sofista – sophistès- è colui che “sophitzetai” (σοφιζεται) esercita l’attività del “sophos –sapiente-**
- ✓ **Sofista è chi possiede tali capacità e può “INSEGNARLE”.**
- ✓ **Con Socrate e Platone la parola «sofista» acquista un significato negativo .**



I SOFISTI INSEGNANO

☺ **GRAMMATICA : studio delle norme che regolano l'uso della lingua.**

☺ **RETORICA : arte del bel parlare e dello scrivere bene.**

☺ **DIALETTICA :arte della disputa, del discutere e del ragionare.**

Attenzione per il Discorso, un bel discorso può:

1) modificare le opinioni;

2) agire sulle passioni;

3) convincere e persuadere.

I SOFISTI PIÙ NOTI

Quelli che maggiormente conosciamo sono

PROTAGORA DI ABDERA (484 -411 a.C.)

GORGIA DA LENTINI (484 – 376 a.C.)

PROTAGORA DI ABDERA (484 -411 A.C.)

Punti essenziali :

L'uomo è misura di tutte le cose .

Ne consegue :

- **Non esistono verità oggettive , uguali per tutti;**
- **Ogni uomo ha la sua opinione;**
- **Ogni popolo ha le sue tradizioni;**
- **Ogni sapere è dunque relativo a chi formula il giudizio.**

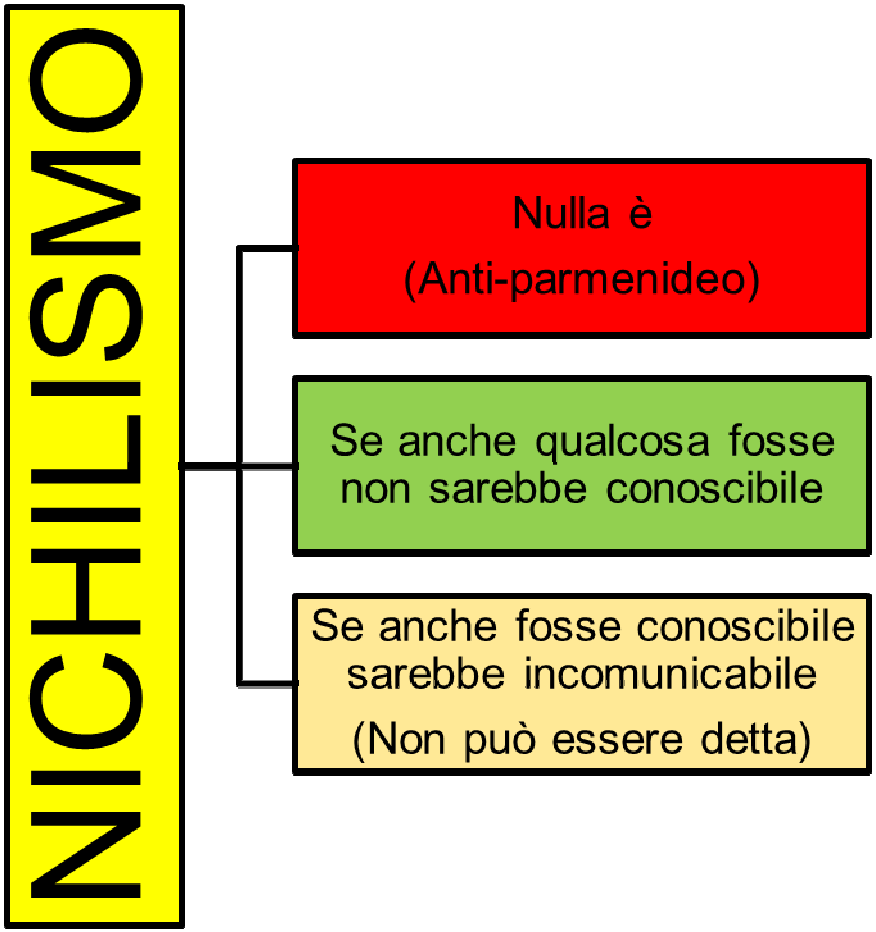
PROTAGORA : AGNOSTICISMO

GORGIA DA LENTINI (484 – 376 A.C.)

Riconosce alla parola un potere immenso e lo dimostra nell'encomio di Elena. Elena era la donna più odiata perché ritenuta colpevole di aver scatenato la guerra contro TROIA. Pur essendo «indifendibile» Gorgia la difenda dimostrando come un bel discorso possa «costruire diverse verità».

"Il discorso è un potente signore, che col più piccolo e impercettibile dei corpi riesce a compire le imprese divine. Può eliminare la paura, far cessare il dolore, provocare il piacere, accrescere la pietà." **Gorgia da Lentini.**

GORGIA DA LENTINI (484 – 376 A.C.)



APPROFONDIMENTI

N.B. Queste diapositive non possono sostituire lo studio PERSONALE sul manuale.

Si consigliano alcuni siti internet :

Ousia.it

Filosofare .it

Il giardinodeipensieri.eu dizionario di filosofia

Filosofico.net